

## Organisation et conception

Vincent Fontana (UNIGE - Damoclès) Michel Porret  
(UNIGE - Damoclès)

## Comité scientifique

Pascal Bastien (UQÀM), Frédéric Chauvaud (Uni. de Poitiers), Julie Doyon (Uni. Paris 13), Jean-Philippe Dunand (UNINE), Pierre Fournié (AN), Sévane Garibian (UNIGE), Silke Grabherr (CURML), Vincent Milliot (Uni. Paris 8), Silvano Montaldo (Museo Lombroso), René Lévy (CESDIP), Marc Ortolani (Uni. Nice Sophia Antipolis), Alessandro Pastore (Uni. Verona), Marc Renneville (CNRS), Daniel Roche (Collège de France), Xavier Rousseaux (Uni. Louvain-la-Neuve), Matthieu Soula (Uni. de Reims).

## Derniers colloques Damoclès

*Bois, fers, papiers, bracelets de justice*, 2-4 décembre 2010  
*Cesare Beccaria : réception et héritage*, 21-23 février 2013  
*Police et justice, le nœud gordien (1750-1850)*, 20-22 novembre 2014  
*Fodéré à la genèse de la médecine légale moderne*, 26-28 novembre 2015  
*Frankenstein, le démiurge des Lumières*, 7-10 décembre 2016  
<https://unige.ch/lettres/istge/damocles>



AEG©

## COLLOQUE INTERNATIONAL

### 26-28 avril 2018

Genève, Uni Bastions (B 111)



## PIÈCES À CONVICTION

Pour une épistémologie de la matérialité  
judiciaire et policière (XV<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècle)

Avec le soutien de:

Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS)  
Commission administrative (UNIGE)

Faculté des lettres  
Département d'histoire générale

FACULTÉ DES LETTRES  
UNITÉ D'HISTOIRE MODERNE | DAMOCLÈS  
MUSEO LOMBROSO | CRIMINOCORPUS | CRIME, HISTOIRE & SOCIÉTÉS  
AN | AEG | RIGHT TO TRUTH, TRUTH(S) TROUGHT RIGHTS

## JEUDI 26 AVRIL

- 9h Accueil  
9h15 Introduction au colloque: Vincent Fontana et Michel Porret (UNIGE - Damoclès)
- 9h45 **SÉANCE 1. MATÉRIALITÉ DU CRIME D'EMPOISONNEMENT**  
Présidence : Olinda Testori (UNIGE - Damoclès)  
Comment construire la certitude judiciaire à partir d'une pièce à conviction ? L'exemple d'un procès pour empoisonnement devant le Sénat de Nice sous la Restauration  
Marc Ortolani (Uni. Nice Sophia Antipolis)  
Pièces à conviction. La matérialité du crime dans les affaires d'empoisonnement (Bologne, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)  
Margaux Buyck (Uni. Paris 10 Nanterre)
- 10h45 Pause
- 11h **SÉANCE 2. DOCTRINE ET SCIENCE CRIMINELLES**  
Présidence : Fabrice Brandli (UNIGE - Damoclès)  
La pièce à conviction en droit français, de la reconnaissance d'une notion juridique à l'organisation de sa conservation (XVII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle)  
Stéphanie Maccagnan (Uni. Nice Sophia Antipolis)  
Place et enjeu de l'objet matériel dans les plaidoyers et les traités de droit de la première modernité  
Claudie Martin-Ulrich (Uni. de Pau)  
Traces de crimes. L'Album Reiss du Musée d'anthropologie criminelle Cesare Lombroso  
Maddalena Carli (Uni. de Teramo)
- 12h45 Déjeuner
- 14h30 **SÉANCE 3. LE CORPS EN PREUVE**  
Présidence : Loraine Chappuis (UNIGE - Damoclès)  
« J'estime que la baïonnette est bien l'arme qui a produit la blessure décrite ». Le légiste et la pièce à conviction dans la pratique judiciaire au XIX<sup>e</sup> siècle  
Michel Porret (UNIGE - Damoclès)  
Les restes humains. Des « pièces à conviction » comme les autres ?  
Sévane Garibian (UNIGE - RTTR)  
Thinking Evidentiary Artefacts on the Limits of Criminal Justice  
Zahira Aragüete-Troribio (UNIGE - RTTR)
- 16h45 Pause
- 17h15 **CONFÉRENCE**  
Le corps comme pièce à conviction : les nouvelles méthodes de la médecine légale  
Silke Grabherr (CURML)
- 18h15 **Buffet**

## VENDREDI 27 AVRIL

- 9h **SÉANCE 4. LA PREUVE PAR L'OBJET**  
Présidence : Marco Cicchini (UNIGE - Damoclès)  
Books, Rings and Written Spells as Proofs in Inquisitorial Trials  
Alessio Basílico (Uni. de Teramo)  
Les fantômes figurables : les témoins muets à la barre (1880-1940)  
Frédéric Chauvaud (Uni. de Poitiers)  
Traces, indices et pièces à conviction : la matérialité du crime en salle d'audience criminelle. Enquête sur la cour d'assises de Bruxelles (1890-1910)  
Amandine de Burchgraeve, Xavier Rousseaux (Uni. de Louvain-la-Neuve)
- 10h45 Pause
- 11h15 **SÉANCE 5. L'ENQUÊTE ET L'INSTRUCTION**  
Présidence : Elisabeth Salvi (UNIGE - Damoclès)  
Du terrain au cabinet. Le juge d'instruction et la collecte des indices matériels au début du XIX<sup>e</sup> siècle  
Vincent Fontana (UNIGE - Damoclès)  
Des pièces sans conviction ? Matérialité et vérité judiciaire dans les abandons de poursuite  
Marc Renneville (CNRS)
- 12h30 Déjeuner
- 14h15 **SÉANCE 6. FALSIFICATION**  
Présidence : Ludovic Maugué (UNIGE - Damoclès)  
La monnaie de la preuve dans la Castille des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. La portée juridique de l'expertise dans les procès pour crime monétaire  
Olivier Caporossi (Uni. de Pau)  
La graphométrie ou rendre à l'écrit son statut de pièce à conviction décisive  
Amos Frappa (EHESS / LARHRA)
- 15h15 Pause
- 15h30 **OUVERTURES**  
Du Tribunal au Musée. Les pièces à conviction du Museo Lombroso  
Cristina Cilli (Museo Lombroso)
- 16h30 **DISCUSSIONS CONCLUSIVES**
- 17h30 **FILM** *Follow me Quietly*, R. Fleisher, 1949, 62'
- 20h00 **Dîner du colloque**
- SAMEDI 28 AVRIL**
- 9h-12h Séance de travail conclusive avec le comité scientifique