

LAURIANE BOUVET ILCEA4 UGA GRENOBLE
LA CONTEMPORAINE
ARCHIVES URUGUAY DU CONDOR
RESEAU URUCONDOR

25 AU 27 NOVEMBRE 2019
JOURNEES D ETUDES INTERNATIONALES
LAURIANE.BOUVET@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

JOURNEES INTERNATIONALES L'URUGUAY ET LE PLAN CONDOR NOUVELLES PERSPECTIVES RECHERCHES



Résumé des activités

Les **Journées d'études internationales L'Uruguay et le Plan Condor** sont les premières journées du **réseau de recherches URUCONDOR**.

Les archives du terrorisme d'Etat déposées par la coordinatrice à La Contemporaine après la négociations d'accord d'échanges entre l'INDH et La Contemporaine, les projets et leur réseau de recherche sont nés naturellement. Le réseau URUCONDOR a été créé autour des projets de recherche relatifs aux nouvelles perspectives d'études, nouvelles sources et nouvelles technologies de préservation, conservation et interprétation des archives du Plan Condor.

Il se centre sur le cas de l'Uruguay et est engagé dans le processus de préservation, mais aussi de digitalisation et mise en accessibilité des archives aux chercheurs membre du réseau ainsi qu'aux victimes.

Dans une perspective inter-disciplinaire et plus particulièrement trans-disciplinaire, nous tenterons lors de ces journées de réunir nos expériences et compétences afin de définir ensemble des axes de travail innovants (du point de vue méthodologique, des sources, de la problématique) tout en veillant au respect du périmètre des projets de recherches présentés et envisagés.

Table 1 (25/11 après-midi) La conservation et la diffusion des sources audiovisuelles : nouvelles sources, nouveaux problèmes

Après la projection du documentaire d'Emanuella Tomassetti et celui de Marc Iglesias et Paula Monteiro, nous partirons de nos échanges avec ces réalisatrices pour ouvrir nos réflexions d'abord sur les sources de l'historien. La première table se centrera particulièrement sur le statut et la conservation et diffusion du patrimoine audiovisuel et de productions photographiques et filmiques.

Avec des praticiens, producteurs, réalisateurs, mais aussi témoins, historiens et acteurs de l'époque filmée ainsi ressuscitée, nous verrons en quoi ces sources -historiques parfois inédites, souvent méconnues- sont à la fois les passeurs de mémoires au gré de contextes plus ou moins favorables, des médias des conflits mémoriels et, en cela même, des productions politiques et historiographiques fort exploitables par les chercheurs-ses en sciences humaines et sociales.

Table 2 (26 matin) Emanciper, libérer, Digitaliser. Le prix de la vérité.

Nous nous attellerons ensuite à une analyse du contexte de création d'une copie de préservation des archives du terrorisme d'Etat en possession de l'INDDHH.

Cette institution indépendante s'étant vu confié récemment, par la biais d'une loi passée sur le fil du rasoir avant la trêve électorale du Parlement, le mandat de recherches des dépouilles des disparu.e.s uruguayen.ne.s.

Cette passation se veut garante d'une plus grande indépendance dans la recherche suite aux scandales relatifs aux provocations et mensonges successifs du Commandant en Chef de l'Armée au nez du Président Vázquez, sur ce thème. Celui-ci mettra finalement fin à sa carrière militaire aussi tôt que le lui permit son numéro d'Hara-Kiri anti-frente-ampliste, non sans s'opposer fermement à la traduction des bourreaux en justice.

Table 3 (26/11/2019 ; Après-midi) Judiciarisation, revictimisations, détournement des rhétoriques victimaires

Outre les conséquences d'inconséquentes politiques progressistes en matière de lutte contre l'impunité et au-delà-même des tensions du contexte uruguayen pré-électoral, d'autres nouvelles ont bousculé les rares avancées du « paisito » en matière de Justice transitionnelle : ces derniers mois ont essaimé plusieurs affaires investiguées par le procureur spécialisé en crimes contre l'humanité, l'un de ces axes stratégique de travail débouchant sur l'exhumation du 6^e disparu en Uruguay après des années de questionnements des travaux et des résultats du GIAF ainsi que du groupe d'Historiens de la Présidence.

Sur le plan Mémoirel, d'importants projets de récupération et réparation mémorielles (Vagones, 300C, Monumento a las mujeres ex-presas resistentes). Les avancées relatives et récentes en matière de reconnaissance des victimes (caractère sexuel et genre des pratiques répressives ; extension des enquêtes

officielles des disparu.e.s aux assassiné.e.s puis « mort.e.s sous la responsabilité de l'Etat » ; extension des enquêtes officielles du coup d'Etat de (février ou juin) 1973 à l'année 1968 (MPS permanentes).

Les pressions mémorielles ne sont pas néanmoins en reste sur le plan des avancées. Après la lutte pour la récupération des fils et filles de prisonnier.e.s disparu.e.s, après la mobilisation de cette « seconde génération » avec une grammaire de lutte bien différentes des très citoyennistes références de la lutte pour la défense des droits humains des années 1980, c'est au tour des fils et filles de prisonni.e.s survivant.e.s aux tortures systématiques.

Au fur et à mesure que s'étend la liste des victimes « mythiques » officiellement reconnues, d'autres mémoires subalternes émergent, celles de victimes dont la seule attribution de ce statut suffit à créer des remous et des discours de hiérarchisation des victimes et de leurs expériences.

Au plan de la réaction, sera analysée l'importance croissante des mobilisations des responsables imputés, au prisme d'une récupération et d'un détournement de la rhétorique mobilisatrice des victimes, mouvements favorisés par le reflux progressiste et la percée des droites les plus négationnistes dans la région

Les membres du réseau partiront de cette analyse pour échanger entre eux ainsi qu'avec la salle sur l'analyse de ce contexte d'investigations et ses implications sur les projets de recherche avancés.

**Activités préparatoires aux Journées d'études
internationales
L'Uruguay et le Plan Condor**

EXPOSITION itinérante ESTELA PERI

SANGRE DE MI SANGRE

3 AU 11 OCTOBRE BU DROITS-LETTRE-
GRENOBLE INAUGURATION LE 7 A 17H AVEC
ESTELA PERI
25 SEPTEMBRE-1OCTOBRE PANTHEON-PARIS

**PROJECTIONS DOCUMENTAIRES VERSION
ORIGINAL**

- *16 ET 23 OCTOBRE*
- *7 ET 13 NOVEMBRE PROJECTIONS
DOCUMENTAIRES*

Projections des 4 documentaires dont les
réalisateurs participent à la TABLE 1 Filmer la
mémoire, écrire l'histoire ? Du 25/11/2019

Partenaires: Version Original (dans le cadre du
cycle *Filmer la mémoire, écrire l'histoire ?* ;
France Amérique Latine Activités du comité
Isère, Donde Estan, Maison de l'international
(Mairie de Grenoble), Bibliothèque Droit
Lettres, Centre Panthéon

**LA MEMORIA DEL CONDOR EMANUELLA
TOMMASETTI 2018 ITALIE**



Tomando como punto de partida el proceso judicial, el film relata las historias personales de algunas de las víctimas. Como telón de fondo se presenta el trágico periodo en el que ocurren los hechos, recorrido y releído a la luz de los relatos privados y de un análisis histórico atento. Por esta razón, los testimonios de los protagonistas en el

tribunal y durante las entrevistas se alternan con imágenes históricas provenientes de archivos italianos, argentinos y uruguayos, y de archivos privados de los sobrevivientes. Los familiares y amigos de las víctimas recorren aquellas historias aún hoy dolorosas, regalándonos testimonios íntimos y intensos que hacen reflexionar sobre la memoria y la imperiosa necesidad, privada y pública, de su salvaguardia.

Con la contribución de Regione Lazio, Amnesty VERSION ORIGINAL International, Archivo Audiovisivo Movimento Operaio Democratico, Archivo Difilm – Argentina, Telemundo Teledoce Uruguay Izquierda Diario, Ir Frente Amplio.
Projection gratuite: [Version Original 16 octobre 2019 18h30](#) Lieu à confirmer

**Kollontai, apuntes de resistencia, (Arg, Nicolas
Méndez Casariego, 2018)**

En 1975, un grupo de militantes uruguayos exiliados realizan un congreso clandestino en Buenos Aires. Su objetivo es formar un partido que vuelva Uruguay y reorganice la resistencia contra la dictadura de Bordaberry.



La denominada “Campaña Alejandra” establecerá contacto con cientos de uruguayos y se convertirá en uno de los hitos de la resistencia antidictatorial del continente. “Kollontai, apuntes de resistencia” reconstruye a partir de entrevistas, escenas dramatizadas y material de archivo esta historia. El documental cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de la Argentina (INCAA), el Ministerio de Cultura, la secretaría de Derechos Humanos, la Universidad Nacional de Lanús, el Municipio de Lanús, el Plenario Intersindical de los Trabajadores (PIT- CNT) y de personalidades como Nora Cortiñas y Adolfo Pérez Esquivel. **Projection gratuite: [Version Original 23 octobre 18h30](#) UGA**

Estados clandestinos, Un capítulo rioplatense de la Operación Cóndor

Paula Monteiro, Marc Iglesias

Esp, Uru, Arg, 2016

<https://www.estadosclandestinos.com/p/httpsdrive.html>



A partir de los testimonios de supervivientes e hijos de desaparecidos, este documental narra la historia de un grupo de militantes uruguayos que, en el año 1976, fueron secuestrados en Argentina por comandos de la coordinación represiva rioplatense y trasladados ilegalmente a Uruguay.

Projection gratuite: [Version Original 7 NOVEMBRE 18h30 UGA](#)

Presentes

Abel Guillén; Javier

Cerezuela

Esp, Uru, 2019

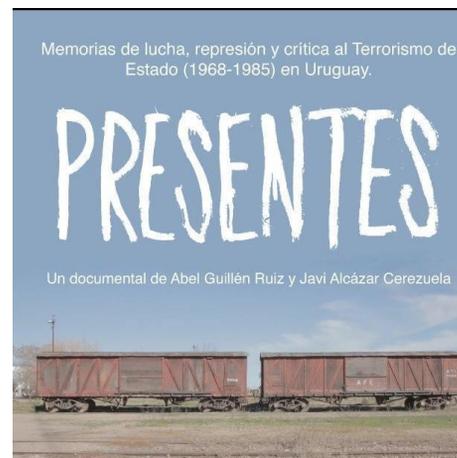
El documental girará en torno a memorias de lucha, militancia, represión, exilio, tortura, desaparición forzada y crítica al Terrorismo de

Estado en Uruguay (1968-1985) y sus consecuencias desde el presente. Se trata de 35 entrevistas a sobrevivientes y familiares de desaparecidos del periodo más atroz de la historia reciente uruguaya.

Queremos dar las gracias a toda la gente que nos ayudó a contactar con nuestros protagonistas y muy especialmente a ellas y a ellos, quienes nos brindaron su testimonio y con quien compartimos mucho más que una entrevista.

Projection gratuite: [Version Original 13](#)

[NOVEMBRE 18h30 UGA](#)



25 NOVEMBRE 2019

Matin Projections-débat

- **9h-11h Projection 1** Emmanuela Tomassetti, *La memoria del Condor*
- **11h-13h Projection 2** Marc Iglesias, Paula Monteiro, *Estados clandestinos*

Présentés par Version Original

13h 14h Pour les participant.e.s inscrit.e.s Buffet

Après-midi TABLE 1 : FILMAR LAS MEMORIAS, ESCRIBIR LA HISTORIA

- 14h Emmanuella Tomassetti, *La Memoria del Condor*, 2018
- 14h30 Nicolas Méndez-Casariago, Kollontai, *Apuntes de resistencia*, 2018
- 15h Marc Iglesias & Paula Monteiro, *Estados clandestinos*, 2016
- 15h30 Abel Guillén & Javi Cerezuela, *Presentes*, 2019
- 16h *Memorias Magnéticas*: el cine de intervención social y los debates sobre la lucha contra la impunidad
- 16h30 – 17h30 Débat

Modératrices : Olga Lobo, Lauriane Bouvet

Pour les participant.e.s inscrit.e.s Diner 19h30 Rdv Sainte Claire

26 NOVEMBRE 2019

Matin TABLE 2 : LE PLAN CONDOR ET LE TERRORISME D'ETAT, NOUVELLES PERSPECTIVES DE RECHERCHE

- 9h Etudiants L2, Le Système LUISA de l'équipe CRUZAR de la FIC
- 9h30 Samuel Blixen (FIC), Les archives de la FIC : bilan et perspectives
- 10h Céline Lèbre (Contemporaine) -Lauriane Bouvet (UGA/UDELAR), Les archives du terrorisme d'Etat en Uruguay au sein des collections Côte Sud de la Contemporaine
- 10h30 Mariana Mota (INDDHH, Uruguay), *El papel de la INDDHH en la investigación sobre las graves violaciones a los derechos humanos cometidas en dictadura ante el nuevo contexto político nacional y regional.* Entrevista con L.Bouvet, 30 min.
- 11h Fabian Werner (Sudestada), *Terrorismo de Estado y responsabilidades civiles y financieras*
- 11h30 Pierre Abramovici, *Le Plan Condor et ses réseaux : perspectives internationales*

Débat 11h30-12h30

Discutant.e.s-Modération :

Pause déjeuner 12h30-13h30

Pour les participant.e.s inscrit.e.s Buffet sur les lieux des journées d'étude.

26 Après Midi Table 3 : Judicialisation du terrorisme d'Etat et perspectives victimologiques

- 13h30 Elena Salgueiro (Donde Están) *La Asociación Donde Están-Paris y el trabajo de solidaridad internacional con Uruguay.*
- 14h José Muñoz (Donde Están) *Perspectivas de la asociación Donde Están en el contexto post-electoral.*
- 14h30 Pablo Chargoña (Observatorio Luz Ibarburu) a distancia
- 15h Cley Espinosa (OLI interior) a distancia
- 15h30 Martín Fernandez (IELSUR) a distancia
- 16h Jorge Ithurburu Juicio Condor de Roma desde la perspectiva de 25.It.

Discussions 16h-16h30

Pause 16h30-17h

- 17h Adriana Schnyder (Université de Genève) « L'obligation étatique de poursuivre les graves violations des droits de l'homme à la lumière du cas de l'Uruguay : les amnisties dites « démocratiques »
- 17h30 Lauriane Bouvet (UGA/UDELAR) "Investigación judicial y juicios en Uruguay: una perspectiva antropológica y victimológica"

18h-18h30 Discussion

Dicutant: Olivier de Frouville (Paris IV, Expert ONU Groupe de travail Disparitions forcées)

19h Hommage à Louis Joinet (Institut Louis Joinet pour la Justice Transitionnelle), Lauriane Bouvet (UGA-UDELAR), Olivier de Frouville (Paris IV, Expert ONU), Donde Estan-Paris, FAL

20h 30 Projection court-métrage accompagnant l'exposition Sangre de mi sangre d'Estela Peri, Aparté, Saint Martin d'Hères (FaSol latino-Ojo Loco ; Version Original ; FAL Isère)

Pour les participant.e.s inscrit.e.s, **Diner rendez-vous 21H30 Victor Hugo(tram B)**

27 novembre 2019

Matin : Table 4 Transmissions générationnelles et disputes mémorielles

- 9h30-11h Projection Presente Abel Guillén & Javi Cerezuela
- 11h Ignacio de Bonni, Entre, Escuelita militante, Taller Rescate de luchas pasadas (video, 30 min.)
- 11h30 Carla Larrobla (UDELAR), *El pasado reciente en las aulas*
- 12h Manuela Abrahan (UDELAR) *La ley de recuperación de sitios de memoria*
- 12h30 Eugenia Allier Montaña (UNAM) *Las luchas memoriales en el contexto de ola reaccionaria en el Cono Sur*

12h30-13h Discussions

13h Hommage à Carlos Demasi

Durant toute la durée du colloque auront lieu des captations vidéos qui seront mises en ligne sur la page Hypothèse.org du réseau *UruCondor*. Des spécialistes de différentes disciplines y interviendront en feedback. Merci de signaler au technicien si vous ne souhaitez pas que votre voix/image soit captée.

Durant toute la durée des activités, certaines seront filmées et retransmises en direct, des réactions des participants, invités et interlocuteurs des réseaux sociaux peuvent être enregistrées.

Informations et inscriptions : LAURIANE.BOUVET@UNIV- GRENOBLE-ALPES.FR

LE PROJET DE RECHERCHE ARCHIVES DU TERRORISME D'ETAT ET PLAN CONDOR

ANTECEDENTS

Las colecciones de La Contemporánea (ex BDIC) sobre América latina

Dirección : 6 allée de l'Université 92001 Nanterre cedex.

www.lacontemporaine.fr

1)- Présentation general

Biblioteca pública abierta a todos mediante inscripción gratuita, sin condición de diploma. Nació de una colección privada constituida por Louise y Henri Leblanc a partir de 1914 sobre el conflicto en curso. El perímetro temático se amplió para cubrir el campo de las relaciones internacionales y la historia política y social del largo siglo XX y XXI. Las colecciones se componen de soportes múltiples : libros, revistas, prensa, archivos escritos, documentos políticos, archivos orales, fotografías, carteles, dibujos.

El conjunto de las colecciones es accesible en la sala de lectura para todo lector inscrito en La Contemporánea.

Temática principal de 1914 a hoy:

- Relaciones internacionales
- Primera Guerra Mundial
- Segunda Guerra Mundial
- Otros conflictos : Guerra de España etc...
- Fascismos y ototalitarismos
- Guerra Fría
- Historia colonial y descolonización
- Migraciones y exilios políticos
- Derechos humanos: violencia política, defensa de derechos...
- Luchas políticas y sociales: mayo de 1968 etc
- Historia de las mujeres

2)- Las collecciones sobre América latina

En lo que se refiere a América latina, las colecciones cubren las temáticas recordadas más adelante, con un enfoque específico en la historia de las dictaduras de las décadas del 1960-1980, el exilio latinoamericano así como la historia de las transiciones a la democracia. Las colecciones sobre el Cono Sur son particularmente ricas. En el 2000, la biblioteca fue identificada por asociaciones y organismos de defensa de los derechos humanos latinoamericanos como lugar de preservación de archivos de la represión amenazados en sus países de origen.

Ejemplos de fondos vinculados con la historia de las dictaduras, el exilio político y las transiciones a la democracia:

- Copia parcial de los archivos Plan Condor (Archivo del Terror) descubiertos por M. Almada en Asunción (Paraguay) depositada por Alain Touraine (2000)
- Copia de preservación de los archivos de la DIPPBA depositados en 2005 por la Comisión Nacional por la Memoria (Sandra Raggio)
- Archivos del SIJAU, ONG que funcionó de 1976 a 1992: correspondencias, librillos, informes, listas de desaparecidos y presos... - Conjunto de títulos de prensa del exilio latinoamericano en Europa occidental
- Archivos orales sobre exilio político chileno en Francia: corpus constituido junto a la Asociación de ex presos políticos chilenos en Francia (centenas de entrevistas realizadas entre 2014 y 2017). Una copia fue depositada en 2017 en el Muso de la Memoria de Santiago.

Tanto los archivos orales nacidos en formato numérico, como las entrevistas realizadas por la Asociación de ex presos políticos chilenos en Francia, se conservan de manera bajo seguridad en un servidor. Son consultables en la sala de lectura de la biblioteca. Pueden ser objeto de proyectos de valorización (formaciones etc) si los convenios y contratos firmados con el donador y los testigos lo autorizan. El donador fija las condiciones de comunicación y uso que le parecen más pertinentes en el convenio firmado entre La Contemporánea y el mismo.

3)- Los catálogos

Los archivos escritos y orales se describen en un catálogo en línea colectivo francés: CALAMES

Los documentos impresos se describen en otro catálogo colectivo, el SUDOC, www.sudoc.abes.fr

La biblioteca también pone a disposición en internet un catálogo que permite consultar la descripción del conjunto de las colecciones de La Contemporánea. Accesible en la web www.lacontemporaine.fr – Catalogue général

Coordinatrice : Lauriane Bouvet (ILCEA4-GEIPAR, UGA/UDELAR)

Directrices/teurs : Mariana Mota (INDDHH), Samuel Blixen (FIC), Lauriane Bouvet (UGA)

Membres invité.e.s à rejoindre le réseau

Jean-Pierre Massias (Pau, Institut Louis Joinet)

Olivier de Frouville (Paris IV, expert indépendant ONU)

Xavier Philippe (Aix en Provence, Association Française
Justice Transitionnelle)

Franck Gaudichaud (Toulouse)

Lilian Mathieu (Lyon, Science Po Paris)

Aldo Marchesi (UDELAR)

Emilio Crenzel (UBA)

Eugenia Allier Montaño (UNAM)

Soledad Lastra (La Plata)

Jimena Alonso (UDELAR)

Manuela Abrahan (UDELAR, INDH)

Mariana Risso (UDELAR, INDH)

Carla Larrobla (UDELAR)

Vania Markarian (UDELAR)

Isabel Wschebor (UDELAR)

Debbie Sharnak

Jo-Marie Burt (WOLA)

Cara Levey

Francesca Lessa (Oxford Center Transitional Justice)

PROBLEMATIQUES ET PERSPECTIVES THEORIQUES

- PERSPECTIVES
TRANSNATIONALES ET
INTERNATIONALES

AXE 1 (BOUVET) COLLABORATION (ANTI)REPRESSIVE DE 1960 A 2010,

Des réseaux de dénonciation de la torture aux batailles mémorielles sur le plan judiciaire.

Transnationalisation de la répression et de la Justice
Transitionnel : le cas de l'Uruguay dans les procès Plan
Condor.

1960-1980 : alternatives grammaticales d'une même
lutte politique, réseaux politiques latino-américain.e.s
en Europe et construction des réseaux de droits
humains *Propositions BOUVET*

- Dénonciations et campagnes internationales et
interventions diplomatiques françaises
- Le cas Estrella
- Les uruguayens dans les réseaux
d'exilé.e.s latinoaméricain.e.s en Europe 1960-
1980

- **1980-2020 :** Formes et impacts de la «
judiciarisation du politique » et
écriture du terrorisme d'Etat à l'ère de
la transnationalisation de la justice
transitionnelles
- Les uruguayens dans les réseaux
d'exilé.e.s latinoaméricain.e.s en Europe 1980-2020

POLITIQUES D'ARCHIVE A L'ERE DU NUMERIQUE

Potentialités et risques: préservation, protection des
données, libre accès, multiplications,
décontextualisation

- **Communication : BOUVET :** Politiques de
suivi d'affaires d'Etat et politiques d'archives
(archives institutionnelles militaires, archive
judiciaire, archive de la judiciarisation).
- **Proposition Communication BOUVET**
Le cas Trabal et l'affaire Fusilados de Soca :
(ré)ouverture d'archives (supposément) ouvertes
et dépêchées) au ministères des Affaires
Etrangères et de l'Intérieur.
- LA JUSTICE A L'ETRANGER :

BILANS ET REVISIONS CRITIQUES DE LA
GENERATION POST-PINOCHET

SUIVI JUSTICE ETRANGERE ROME ET
TRANSNATIONALISATION DE LA JUSTICE
TRANSITIONELLE : POTENTIALITES ET IMPACTS

Proposition Communication : BOUVET Suivi d'un cas de justice à l'étranger hérité des 1990 du cas Pinochet : l'affaire

• **AXE 2 (BOUVET) COLLABORATIONS
REPRESSIVES, ALLERS-RETOURS
OUTREATLANTIQUES ENTRE L'EUROPE ET
L'URUGUAY.**

Communication : Exils, accueil et collaboration répressive. La surveillance des exilé.e.s uruguayen.ne.s en France et les ailes européennes du Plan Condor (BOUVET ; sources : Archives préf. Archives du TdE, La Contemporaines ; Interviews archives du TdE ; Interviews de l'auteur)

**1. Exils, accueil, surveillance et collaboration répressive :
les exilé.e.s uruguayen.ne.s et les ailes européennes du
Condor Sources : Interviews
personnelles**

Il s'agit d'une étude systématique et compréhensive du terrorisme d'Etat, non pas seulement en tant que pratique

Plan Condor de Rome. **Voir publications associées sur Academia et HAL**

Proposition Communication : BOUVET : Suivi des affaires de justice pénale transnationale : les affaires Plan

Condor **Voir publications associées sur Academia et HAL**

répressive contre-révolutionnaire inscrite dans le développement « hémisphérique » des pratiques et discours idéologiques anticomunistes propre à la Guerre froide latino-américaine (comme l'ont brillamment démontré Marchesi et Grandin. Les historiographies nationales et transnationales des mouvements sociaux et des tendances et organisations de gauches politiques latino-américaines des années 1960 aux années 1980, (qu'on les considère « nouvelles » ou non, qu'il s'agisse de la gauche « radicale » ou réformiste, favorable à la voie armées ou non), de même que les études du développement des droites dans cette même période de polarisation (), laissent visiblement apparaître la faiblesse des perspectives reliant mécaniquement les perspectives menaçantes d'une révolution continentale et son lien avec la nécessité de mise en place d'opérations

transnationales et internationales de répressions clandestines. D'une part, il a été démontré que ces opérations, de même que la systématisation de la torture et la prison politique, se produisent déjà plusieurs années avant la mise en place des dictatures à proprement parler et du Plan Condor (Marchesi) D'autre part, les responsabilités des Etats-Unis mais aussi de certains pays européens, entre autres la France, dans la formation des cadres et des agents des dictatures (Escadrons de la Mort, MM ROBIN) et leur collaboration active par la réalisation de missions de surveillance des exilé.e.s et d'envoi

d'informations aux services d'intelligence locaux (Colloque Archives 2017; BOUVET, Projet de recherche Exils et collaboration répressive : exilé.e.s uruguayen.ne.s et les ailes européennes du Condor dans le cadre du Projet L'Uruguay et le Condor Labex *Les passés dans le présent* 2020-2022)

➤ **Proposer un axe, un sous-axe, un projet de communication ou des références @**

lauriane.bouvet@univ-grenoble-alpes.fr

➤ Répartition Décision des Membres du bureau du Réseau

Règle d'arbitrage (à fixer lors de réunion 1 du Séminaire Permanent): équité par pays/région, équité internes/externes et par institution, par chercheur selon mérites, visibilité, genre.

→ Diffusion

Calenda

Hypothèse

Version Original Facebook

FAL38 FalMag FalCartadelaSemana

UGA Université de Droit

Association Idées

Echos d'Amérique Latine

Maison de l'International NewsLetter

Presse lauriane.bouvet@univ-grenoble-alpes.fr

Whatsapp +336 63 1258 82

PROGRAMME ET RETROPLANNING

